

**1.Пояснительная записка.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально - педагогической направленности «Рисование песком» разработана в соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании» и нормативно правовыми документами:

* - Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
* - Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования"
* -Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ "О внесении изменений в ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся".
* - СанПин 2.3/2.4.3590-20 и СП 2.4.3648-20 ["Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"](http://internet.garant.ru/document/redirect/75093644/0). СанПиН 1.2.3685−21
* Учебным планом и образовательной программой МАДОУ «Детский сад № 118»

**1.1. Направленность.**

 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально - педагогической направленности «Рисование песком» способствует гармонизации эмоционального фона, снятии психо-мышечного напряжения, развитии уверенности в себе и самостоятельности, работе с волевой сферой, развитием вниманием и саморегуляцией. Воспитывается мотивация достижения успеха.

**1.2. Новизна программы.**

 Новизна и оригинальность программы состоит в том, что в соответствии с основными принципами деятельностного подхода дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Рисование песком» включает практически все элементы развития, обучения и воспитания ребенка. Каждое занятие – это калейдоскоп игр, с участием сказочных персонажей, пальчиковая гимнастика, массаж кистей рук и веселые переменки в виде подвижных игр. На основную тематику обязательно подбирается видеоматериал: слайды, фото, отрывки из мультфильмов.

**1.3.Актуальность, педагогическая целесообразность**

Песок для детей остается наиболее притягательным материалом. Рисование песком – новый и одновременно простой вид изобразительной деятельности дошкольников, доступный практически каждому и не требующий специальной подготовки. А для педагога это еще один способ понять чувства ребенка. Применение игр с песком наиболее подходит для работы с детьми дошкольного возраста. Часто маленькие дети затрудняются в выражении своих переживаний из-за недостаточного развития вербального аппарата, бедности представлений или задержки развития. Невербальная экспрессия с использованием разнообразных предметов, песка для них более естественна.

Тактильная (кожная) форма ощущений является у человека наиболее древней. Это ощущения, которые мы получаем через кожу: горячее – холодное, сухое – мокрое, колючее – гладкое, мягкое – твердое и пр. Тактильно-кинестетические ощущения напрямую связаны с мыслительными операциями, с их помощью познается Мир. Работу с ребенком можно начать с развития именно этого вида чувствительности.

Эти незатейливые упражнения на самом деле обладают колоссальным значением для развития психики ребенка. Во-первых, такого рода взаимодействие с песком стабилизирует эмоциональное состояние. Во-вторых, наряду с развитием тактильно-кинестетической чувствительности мелкой моторики, мы учим ребенка прислушиваться к себе и проговаривать свои ощущения. А это, в свою очередь, способствует развитию речи, произвольного внимания и памяти. Но главное – ребенок получает первый опыт рефлексии (самоанализа). Учится понимать себя и других. Так закладывается база для дальнейшего формирования навыков позитивной коммуникации.

 Манипулируя песком, человек избавляется от негативных эмоций. При игре с песком «активизируются возможности самоисцеления, заложенные в человеческой психике», считал Карл Густав Юнг. И к тому же это большая возможность для самовыражения.

Рисование песком способствует развитию межполушарного взаимодействия. Единство мозга складывается из деятельности двух полушарий, тесно связанных между собой системой нервных волокон (мозолистое тело). Оно необходимо для координации работы мозга и передачи информации из одного полушария в другое. Нарушение мозолистого тела искажает деятельность детей. Нарушается пространственная ориентация, адекватное эмоциональное реагирование, координация работы зрительного и аудиального восприятия с работой пишущей руки.

Современные кинезиологи рассматривают причину нарушений функций обучения в неспособности правого и левого полушария к интеграции (аналитический мозг постоянно блокирует творческое начало образного мозга в его способности к интегративному видению).

Формы и варианты игр с песком очень разнообразны и определяются особенностями конкретного ребёнка, задачами работы и её продолжительностью.

В связи с этим и возникла необходимость разработать и внедрить в образовательный процесс дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу социально-педагогической направленности «Рисование песком».

**1.4.** **Цели и задачи реализации Программы**

**Цель программы** - освоение техники рисования песком, овладение специальными умениями выбирания и насыпания песка; развитие образного мышления, пространственного воображения; воспитание аккуратности, бережливости.

**Задачи:**
- формировать интерес к рисованию песком.
- развивать аккуратность в работе.
- поощрять творчество и нестандартные решения при создании рисунка.
- развитие общей и мелкой моторики.
- развивать художественный вкус.
- овладевать новыми техниками работы с песком.

**1.5. Отличительные особенности программы:**

Особенностью программы является возможность использовать модули как в комплексе, так и самостоятельно. А так же программа ориентирована не только на детей, посещающих ДОУ полный день в течении всего периода дошкольного детства, но и может использоваться в группах кратковременного пребывания детей предшкольного возраста, так как не требует наличия специальных знаний, полученных ранее, а опирается на социальный опыт и психологический возраст ребенка.

**1.6. Возраст детей участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы.**

Программа предложена для реализации с детьми дошкольного возраста - с 5 до 7 лет. Образовательная деятельность организуется по подгруппам, количество детей в подгруппе 2 - 6 человека.

**1.7. Сроки реализации программы (продолжительность)**

Решением педагогического совета ежегодно устанавливаются сроки реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы психолого-педагогической направленности «Рисование песком». В связи с этим ее реализация осуществляется в течение одного учебного года с 01 сентября по 30июня, 1 раз в неделю, 40 часов.

**1.8. Формы организации занятий:**

- фронтальная – работа со всей группой;

- в малых группах – работа в парах;

- индивидуальная.

**1.9. Режим и структура занятий**

Занятие – является основной формой работы с детьми, продолжительность – 20 - 30 минут. В занятия включены пальчиковые игры, игры и упражнения на развитие межполушарного взаимодействия, упражнения для снятия мышечного и эмоционального напряжения, которые позволяют детям расслабиться, подвижные игры

**Режим занятий**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **День недели** | **Время**  | **Возрастная группа** |
| Понедельникчетверг | 15.30 – 16.3015.30 – 16.30 | старшая группа – подготовительная группа |

Структура занятий по психолого-педагогической подготовке детей к школе состоит из следующих этапов:

1 часть – развитие мелкой моторики;

2 часть – упражнения на световых столах;

3 часть – рисование сюжета;

4 часть – подвижная игра;

Вначале даются игры и упражнения на развитие мелкой моторики: пальчиковые игры. Далее идут упражнения на развитие межполушарного взаимодействия, тактильной чувствительности, приемами рисования.

Во второй части происходит непосредственное рисование сюжета, придумывание дальнейшей истории.

В заключительной части каждого игрового занятия проводится подвижная игра.

Совместное обсуждение и переживание как положительных, так и отрицательных эмоций объединяет детей, порождает у них желание поддерживать друг друга.

В программе названия игр и упражнений может повторяться, но на каждом занятии содержание игры и упражнений меняется.

**1.10.** **Ожидаемый результат**

Реализация данной программы, по нашему мнению, обеспечит решение общих задач:

* повышение уровня активности участников занятий, проявляющийся в желании сотрудничества;
* развитие творчестких способностей, воображения;
* развитие художественного вкуса.;
* овладение новыми техниками работы с песком
* развитие мелкой моторики.

**2. Организационно – педагогические условия.**

**2.1. Материально-технические условия:**

Для реализации программы имеется просторное помещение, с наличием световых столов для групповой и индивидуальной работы.

*Помещение оборудовано:*

- музыкальным центром;

- компьютером;

- световой планшет;

- световые столы.

*Для проведения занятий имеются:*

- столы со специальным стеклом, оснащенный подсветкой;

- песок;

- наглядные пособия;

- фонотека;

- трафареты, бросовый материал;

**2.2. Требования к педагогическому работнику**

Педагог, реализующий программу должен иметь высшее психолого-педагогическое образование и опыт работы с детьми дошкольного возраста.

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ**

**5-6 лет**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема | Количество часов | Содержание |
| **Сентябрь** |  |   |
| 1.Подсолнухи.                        | 1 | Упражнять в рисовании пальчиками. Учить рисовать стебель и листья у подсолнуха.  Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии и круглые формы.  Развивать чувство композиции.       |
| 2. Укрась платочек. | 1 | Учить рисовать  круги, квадраты прерывистыми  и сплошными линиями. Учить украшать предметы, добавляя декоративные элементы. Развивать креативность, самостоятельность. |
| 1. Падают листья.
 | 1 | Совершенствовать умение рисовать одним и несколькими пальцами листья различной формы. Развивать память, внимание, ориентировку в пространстве.  Развивать чувство композиции и ритма    |
| 1. По замыслу.
 | 1 | Совершенствовать умения и навыки  в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения. |
| **Октябрь** |  |   |
| 1. Мои игрушки.

             | 1 | Упражнять в рисовании предмета разного по форме. Закрепить умение украшать предметы, используя  в рисование пальчики. Развивать чувство композиции. |
| 1. Грибы в лукошке .

          | 1 | Упражнять в рисовании предметов овальной формы, ребром ладони. Закрепить умение украшать предметы простым узором, используя рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. |
| 1. Мои любимые рыбки.

  | 1 | Упражнять в рисовании предметов овальной формы, ребром ладони. Закрепить умение украшать предметы простым узором, используя рисование пальчиками. Продолжать знакомить с морскими обитателями. |
| 1. По замыслу.
 | 1 | Совершенствовать умения и навыки  в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Релаксация |
| **Ноябрь** |  |   |
| 1. Укрась шарфик.
 | 1 | Учить украшать полоску простым узором из чередующихся цветов и точек. Совершенствовать рисование одним и несколькими пальцами. Развивать воображение, мышление. Чувство ритма.   |
| 1. Первый снег.
 | 1 | Закрепить умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью  рисования пальчиками. Развивать чувство композиции.       |
| 1. Два петушка ссорятся.
 | 1 | Совершенствовать умение и навыки делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушка). Развивать воображение, творчество. Учить понимать настроение.  |
| 1. По замыслу.
 | 1 | Совершенствовать умения и навыки  в свободном экспериментировании с песком. Развивать способность работать парами. Развивать фантазию, интерес. Снятие тонуса.    |
| **Декабрь** |  |   |
| 1. Кто спрятался в лесу?
 | 1 | Продолжать знакомить с обитателями леса. Учить рисовать животных, соблюдая пропорции. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. |
| 1. Укрась елочку бусами.
 | 1 | Упражнять в изображении елочных бус с помощью рисования пальчиками. Учить чередовать бусины разных размеров. Развивать чувство ритма.   |
| 1. Снеговик.
 | 1 | Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.) Развивать воображение, творчество .         |
| 1. По замыслу.
 | 1 | Совершенствовать умения и навыки  в свободном экспериментировании с песком. Развивать творческую активность, интерес. Релаксация. |
| **Январь** |  |   |
| 1. Зимний лес.
 | 1 | Закрепить умение рисовать деревья различной величины, рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции.       |
| 1. Падают снежинки за моим окном
 | 1 | Учить наносить ритмично и равномерно песок на всю поверхность . Закрепить умение равномерно наносить песок  изображая снежинки различные по величине и форме. Снятие напряжение рук. |
| 1. Новогодние подарки
 | 1 | Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить ритмично и равномерно различные линии и фигуры, украшать узорами. |
| 1. По замыслу.
 | 1 | Совершенствовать умения и навыки  в свободном экспериментировании с песком. Развивать способность работать парами. Развивать фантазию, интерес. Снятие тонуса.         |
| **Февраль** |  |   |
| 1. Нарисуй, какую хочешь чашку и укрась ее.
 | 1 | Учить рисовать чашки различной формы (прямоугольной, полукруглой), украшать их узором. Развивать чувство композиции и ритма         |
| 1. Кораблик в море.

  | 1 | «Знакомая форма – новый образ» Закрепить умение рисовать различные линии, ребром ладони, указательным пальцем. Развивать чувство композиции.   |
| 1. Подарок для папы.
 | 1 | Совершенствовать умения и навыки  в свободном экспериментировании с песком. Развивать творческую активность, интерес. Учить готовить сюрпризы для взрослых.  Релаксация |
| 1. По замыслу.
 | 1 | Продолжать совершенствовать умения и навыки  в свободном экспериментировании с песком. Продолжать учить работать маленькими группами. |
| **Март** |  |   |
| 1. Нарисуй и укрась вазу для цветов. | 1 | Закрепить умение рисовать  ладошкой, навыки коллективной деятельности. Учить дополнять образ декоративными элементами. |
| 2. Открытка для мамы. | 1 | Совершенствовать умение украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие. Любовь к родителям. |
| 3. Цветы. | 1 | Совершенствовать умение рисовать цветы. Ребром ладони, указательным пальцем. Воспитывать эстетические чувства. Развивать творческие способности, любовь к природе. |
| 4. По замыслу. | 1 | Совершенствовать умения и навыки  в свободном экспериментировании с песком. Развивать творческую активность, интерес. Релаксация. |
| **Апрель** |  |   |
| 1. Космос.                                | 1 |  Учить рисовать ракеты, летающие тарелки.  Развивать память, внимание. Вызвать интерес к космосу. Использовать знакомые приемы рисования. Развивать самостоятельность. |
| 2. Укрась платье.                       | 1 | Совершенствовать умение свободного экспериментирования. Развивать чувство ритма, композиции, воображение. Воспитывать аккуратность.  |
| 3. В гостях у сказки. | 1 | Совершенствовать навыки в рисовании. Продолжать учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Вспомнить любимые сказки, персонажи. |
| 4. По замыслу. | 1 | Совершенствовать умения и навыки  в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения. |
| **Май** |  |   |
| 1. 1 Мая – День весны
 |  | Совершенствовать умение рисовать цветы ребром ладони, указательным пальцем. Упражнять в придумывании сюжета картины. |
| 2. 9 мая - День Победы! | 1 | Воспитывать эстетические чувства. Развивать творческие способности. Развивать чувство гордости за свою Родину. Уважать взрослых. |
| 3. Колобок | 1 | Совершенствовать навыки в рисовании. Учить передавать в рисунке целостный образ героя сказки. Вспомнить любимые сказки, персонажи. |
| 4.Царевна-лягушка | 1 |  Продолжать учить наносить равномерно различные линии . Учить передавать в рисунке целостный образ.  |
| **Июнь** |  |  |
| 1.Курочка Ряба | 1 | Совершенствовать навыки в рисовании. Продолжать учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Вспомнить любимые сказки, персонажи. |
| 2.Конек-горбунок | 1 | Учить передавать в рисунке целостный образ персонажа сказки и его характер. Вспомнить любимые сказки, персонажи. |
| 3.Моя любимая сказка | 1 | Вспомнить любимые сказки, персонажи. Развивать воображение в передаче образа героя. |
| 4. Мы рисуем, что хотим. | 1 | Совершенствовать умения и навыки  в свободном экспериментировании с песком. Развивать воображение, интерес. Снятие эмоционального напряжения.Самоанализ творческих работ. Итоги года.         Фотовыставка детских работ. |
| Всего часов | 40 |  |

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ**

**6-7 лет**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Количество часов** | **Содержание** |
| **Сентябрь** |  |  |
| 1. Вот и лето прошло!
 | 1 | Закрепить ранее усвоенные умения и навыки в данной технике рисования. Развивать положительные эмоции. Развивать творческую активность, память. |
| 1. Укрась вазу для цветов.
 | 1 | Закрепить техники рисования предметов округлой и овальной формы. Закрепить составлять простой узор, используя только пальцы. |
| 1. Бабочки, которых я видел летом.
 | 1 | Познакомить с симметрией. Развивать пространственное мышление.Учить рисовать силуэты симметричных и несимметричных предметов двумя ладонями одновременно. |
| 1. По замыслу.
 | 1 | Совершенствовать умения и навыки  в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения.       |
| **Октябрь** |  |   |
| 1. Ежики.
 | 1 | Совершенствовать умение рисовать, нанося песок тонкой струйкой из сжатой ладошки. Учить выполнять рисунок тело ежика. Дополнять рисунок деталями. Развивать творческое мышление. |
| 1. Посуда.
 | 1 | Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони.  Воспитывать эстетическое восприятие |
| 1. Рябина.
 | 1 | Совершенствовать умение рисовать на ветках ягодки (пальчиками). Закрепить знакомые приемы рисования.  Развивать творческие способности, положительные эмоции. |
| 1. По замыслу.
 | 1 | Совершенствовать умения и навыки  в свободном экспериментировании с песком. Развивать память, внимание. Создавать ситуацию успеха. |
| **Ноябрь** |  |   |
| 1. Домашние животные.
 | 1 | Совершенствовать рисование песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса. |
| 1. Дикие животные.
 | 1 | Совершенствовать рисование песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Закрепить умение равномерно наносить песок. Сравнить диких и домашних животных. |
| 1. Мои игрушки.
 | 1 | «Знакомая форма – новый образ» Закрепить умение рисовать различные формы, ребром ладони, указательным пальцем. Развивать чувство композиции.   |
| 1. По замыслу.
 | 1 | Совершенствовать умения и навыки  в свободном экспериментировании с песком. Развивать память, внимание, мышление. Снятие эмоционального напряжения.       |
| **Декабрь** |  |   |
| 1. Ели большие и маленькие.
 | 1 | Совершенствовать умение рисовать, нанося песок тонкой струйкой из сжатой ладошки. Учить рисовать большие и маленькие ели. Дополнять рисунок деталями. Развивать творческие способности. |
| 1. Мои рукавички.
 | 1 | Закрепить умение украшать предмет несложной формы, нанося песок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать аккуратность. |
| 1. Мороз – красный нос
 | 1 | Закрепить навык рисования человека, его характерных особенностей, учить передавать образ с помощью элементов. |
| 1. Новый год к нам идет!
 | 1 | Учить рисовать елки разные по форме, ребром ладони, одним пальцем. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность. Эмоциональный комфорт.  |
| **Январь** |  |  |
| 1. Снежинки
 | 1 | Закрепить техники рисования предметов округлой и овальной формы. Закрепить составлять узор, используя разные предметы |
| 1. Узоры на окне
 | 1 | Закреплять умение рисовать силуэты симметричных и несимметричных предметов двумя ладонями одновременно. |
| 1. Зимние забавы
 | 1 | Учить рисовать людей в движении, акцентируя внимание на их характерных особенностях.  Воспитывать эстетическое восприятие. |
| 4.По замыслу. | 1 | Совершенствовать умения и навыки  в свободном экспериментировании с песком. Развивать память, внимание, мышление. Снятие эмоционального напряжения.       |
| **Февраль** |  |  |
| 1. Зимний спорт
 | 1 | Совершенствовать навыки нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить передавать в рисунке целостный образ. Продолжать изучать зимние виды спорта.  |
| 1. Снеговик-почтальон
 | 1 | Учить передавать в рисунке целостный образ героя. Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук. |
| 1. Идем гулять!
 | 1 | Продолжать учить наносить различные узоры. Учить передавать в рисунке целостный образ. Развивать фантазию. |
| 4.По замыслу. | 1 | Совершенствовать умения и навыки  в свободном экспериментировании с песком. Развивать память, внимание, мышление. Снятие эмоционального напряжения.       |
| **Март** |  |  |
| 1. Весенние цветы
 | 1 | Совершенствовать умение рисовать цветы. Ребром ладони, указательным пальцем. Воспитывать эстетические чувства. Развивать творческие способности, любовь к природе. |
| 1. Мамин день
 | 1 | Упражнять в рисовании обеих рук одновременно. Развивать воображение. Развивать чувство радости, успеха от выполненной работы. |
| 1. Масленица
 | 1 | Учить передавать в рисунке целостный образ праздника. Учить наносить извилистые и прямые линии непрерывно. Дополнять рисунок декоративными элементами. |
| 1. По замыслу.
 | 1 | Совершенствовать умения и навыки  в свободном экспериментировании с песком. Развивать память, внимание, мышление. Снятие эмоционального напряжения.       |
| **Апрель** |  |  |
| 1. Космические путешествия
 | 1 |  Вспомнить о Дне космонавтики, его героях. Учить переедавать целостный образ в рисунке, развивать фантазию. |
| 1. Наша Вселенная
 | 1 | Упражнять в технике рисования пальчиками, обеими руками, кулаком. Закрепить умение равномерно наносить элементы рисунка на всю поверхность стола. |
| 1. Праздник Светлой Пасхи
 | 1 | Вспомнить о празднике Пасхи, ее атрибутах. Упражнять в рисовании пасхи, куличей. Закрепить умение дополнять изображение деталями. Развивать воображение.         |
| 1. По замыслу.
 | 1 | Совершенствовать умения и навыки  в свободном экспериментировании с песком. Развивать память, внимание, мышление. Снятие эмоционального напряжения.       |
| **Май** |  |  |
| 1. Первоцветы
 | 1 | Совершенствовать умение рисовать цветы. Ребром ладони, указательным пальцем. Воспитывать эстетические чувства. Развивать творческие способности, любовь к природе. |
| 1. Наши любимые сказки
 | 1 | Учить передавать в рисунке целостный образ персонажа сказки и его характер. Вспомнить любимые сказки, персонажи. Развивать воображение. |
| 1. До свидания детский сад!
 | 1 | Совершенствовать умения и навыки  в свободном рисовании песком. Развивать фантазию и воображение. Вспомнить радостные моменты пребывания в детском саду. |
| 4.  По замыслу. | 1 | Совершенствовать умения и навыки  в свободном экспериментировании с песком. Развивать память, внимание, мышление. Снятие эмоционального напряжения.       |
| **Июнь** |  |  |
| 1. Летние цветы
 | 1 | Совершенствовать умение рисовать цветы, используя разные техники, развивать воображение. |
| 1. Русские народные сказки
 | 1 | Совершенствовать навыки в рисовании. Продолжать учить наносить равномерно различные линии и фигуры. Учить передавать в рисунке целостный образ. |
| 1. Моя любимая сказка
 | 1 | Учить передавать в рисунке целостный образ персонажа сказки и его характер. Вспомнить любимые сказки, персонажи. |
|  4. Мы рисуем, что хотим. | 1 | Совершенствовать умения и навыки  в свободном экспериментировании с песком. Развивать воображение, интерес. Снятие эмоционального напряжения.Самоанализ творческих работ. Итоги года.         Фотовыставка детских работ. |
| **Всего часов** | 40 |  |

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ=**

1. Мариэлла Зейц. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница – М.; ИНТ 2010.
2. Хоменко И.Н. Песочная магия. Спб.: ИМАТОН, 2009.
3. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. – М.; 2003.
4. http://pinokkio-nn.ru/risovanie-peskom-1/.
5. https://vk.com/topic-4606903\_27927573